

Desde Broadway y el West End Londres llega
El Curioso Incidente del Perro a Medianoche
Producida por The Stage Company

Fecha de estreno es el 13 de abril 20:30h en la sala principal del Teatro Maipo.

El Curioso Incidente del Perro a Medianoche es una obra de teatro de Simon Stephens basada en el best seller del mismo nombre del escritor Mark Haddon. Durante su primera temporada en Londres en 2012 acaparó los prestigiosos Premios Olivier batiendo un récord al llevarse siete de ellos en la ceremonia de 2013, incluido el de Mejor Obra de Teatro Nueva. En 2015 llegó a los escenarios de Broadway ganando 5 Premios Tony. Llega a la Argentina y al Teatro Maipo producida por The Stage Company, la compañía que trajo a la Argentina **Shrek, el Musical**, arrasando con los Premios Hugo 2015, con 6 Premios y 14 Nominaciones.

**SINOPSIS CORTA**

Se trata de la historia de Christopher, un adolescente con una sensibilidad y una visión del mundo diferente. Es capaz de explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7507 pero le cuesta relacionarse con las personas. Le molestan las metáforas, el contacto físico y el color amarillo pero ama las listas, las estrellas, los animales, la soledad y los libros de Sherlock Holmes.

Después de enterarse de la misteriosa muerte del perro de su vecina inicia una investigación para encontrar al culpable, la cual lo llevará a descubrir mucho más acerca de sí mismo, de su entorno y de su familia.

Un relato transformador, conmovedor e inquietante, que atrapa al espectador desde el primer instante y lo acerca a ver la vida desde otra perspectiva.

Una joya teatral de nuestros tiempos: luminosa, conmovedora y tan realista como poética. Cómica y dramática a la vez, nos inspira a profundizar, a evolucionar y a no juzgar a la ligera.

**SINOPSIS LARGA**

Esta multipremiada comedia dramática basada en el best seller de Mark Haddon del mismo nombre, que ganó 5 Premios Tony y 7 Premios Olivier, entre otros, logra desde el primer instante que el espectador respire el mismo aire de su joven protagonista interesándose cada vez más en los misterios que lo rodean y que se hacen cada vez más evidentes a partir del episodio de la muerte del perro de una vecina.

Christopher es un adolescente de quince años con una sensibilidad y una visión del mundo diferente al resto. Él se percibe a sí mismo como inteligente, un poco difícil de manejar y con algunos problemas de conducta.

Si bien el guion describe reacciones que podrían ser encuadradas por los psicólogos dentro del llamado “espectro autista” (más precisamente el síndrome de Asperger), esta etiqueta no es la que mejor describe al personaje central de esta historia, de la misma manera como el ser diagnosticados como “personas normales” no resulta lo más notable de nuestra personalidad. Christopher, como todos nosotros es único y su lógica sorprende y enseña a cada instante.

La obra describe en el escenario todo aquello que Christopher vuelca en un libro que está escribiendo, mientras investiga la misteriosa muerte de Wellington, el perro de su vecina. Christopher (Iñaki Aldao) vive con su padre y concurre a un colegio especial. Su mundo sensorial es un tanto particular y necesita ciertas rutinas para mantener su tranquilidad mental. Mientras investiga el incidente del perro describe con detalle todo aquello que sucede a su alrededor. Todo aparece desde la mirada de una persona que ve el mundo de manera distinta. Las escenas no mantienen un orden cronológico, como tampoco lo hacen sus pensamientos que llegan a él con fechas determinadas, números exactos y detalles precisos. Estas elipsis de tiempo mantienen atrapado al espectador desde la primera escena mientras se van develando los misterios que rodean la vida de este joven. La intensa relación con sus padres (Pablo Alarcón y Mela Lenoir), con su maestra (Carla Calabrese), con la Sra. Alexander (Adriana Aizenberg) y los conflictos de Christopher para enfrentar el mundo exterior cobran mayor dimensión cuando él decide salir de su rutina habitual.

Un hijo adolescente, solitario, extraño, demandante que no encaja en el molde habitual y no entiende las metáforas ni el doble sentido; un padre que lo quiere y lo cuida pero que es emocionalmente débil y equivoca el camino una y otra vez hasta que parece encontrarlo y una madre desequilibrada, emocional y sobrepasada por la situación que busca no perder la cordura ni la relación con su hijo.

Una historia que se desarrolla con el ritmo exacto y nos hace reflexionar acerca de si estaremos demasiado adaptados al apuro a la contaminación visual y sonora que nos rodea y a una sociedad totalmente agobiada por el estrés.

La literalidad en el razonamiento de Christopher, su valentía y actitud son capaces de lograr una nueva visión, una conexión poderosa entre los personajes y también nos enfrenta a entender la realidad en la que vivimos de manera diferente. Nos acerca a ver nuestros propios conflictos y los ajenos desde otra perspectiva: la de alguien a quien el mundo le resulta hostil, alguien que se destaca tanto en matemáticas como en astronomía, alguien que ama las estrellas y las computadoras, alguien que disfruta de la soledad, la rutina, los libros de Sherlock Holmes, los animales y el silencio.

Una joya teatral de nuestros tiempos, una puesta en escena tecnológica de gran impacto visual, con la misma calidad de las puestas de Londres y Broadway. Producida por The Stage Company - Argentina y dirigida por Carla Calabrese (Shrek el Musical - Sueño de Una Noche de Verano, entre otras).

Una obra luminosa y conmovedora, tan realista como poética. Cómica y dramática a la vez, que nos inspira a profundizar, a evolucionar, a transformarnos y a dejar de juzgar a la ligera.

**Ficha técnica**

**EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE**

basada en la novela de MARK HADDON

adaptación de SIMON STEPHENS

versión de CARLA CALABRESE

traducción de MARTÍN MORGENFELD

**Dirección:** Carla Calabrese

**Producción:** The Stage Company

**Dirección de Producción:** Sergio Albertoni

**Música Original:** Lucas Crawley

**Director Asistente:** Sebastián Prada

**Dirección de Arte y Escenografía:** Tadeo Jones

**Dirección Coreográfica:** Agustín Pérez Costa

**Desarrollo de video:** Set Up.Visual

**Contenidos gráficos:** Giselle Hauscarriaga

**Mapping y técnica de video:** Agustín Colli

**Pixel Led:** Tomas Raimondo

**Dirección Técnica:** Gonzalo González

**Diseño de iluminación:** Gonzalo González

**Diseño de sonido:** Eugenio Mellano Lanfranco

**Producción Ejecutiva:** Sancho Canestri y Nachi Bredeston

**Diseño de Vestuario:** Silvana Morini

**Diseño Gráfico:** Clara Ezcurra

**Fotografía:** Gabriel Machado

**Efectos Especiales:** Seres FX

**Asistente de Vestuario:** Mari Torres

**Asistencia de Producción:** Gabriela del Campo-Nicolás Calabrese -Tomás Albertoni

**Prensa:** BMZ Comunicaciones

**ELENCO**

Pablo Alarcón (Ed Boone)

Iñaki Aldao (Christopher Boone)

Mela Lenoir (Judy)

Con la participación de: Adriana Aizenberg (Sra Alexander)

**CON**

Pablo Sultani

Marcos Rauch

Carla Calabrese

Andrea Lovera

Sebastián Prada

Manuel Victoria

Agustín Pérez Costa

Fernando Margenet

Geraldine Farhat

Mariano Caligaris

[www.thestagecompany.com.ar](http://www.thestagecompany.com.ar/%22%20%5Ct%20%22_blank)

@elcuriosoincidente\_arg

**PRENSA**

Marcelo Boccia – BMZ Comunicaciones

marcelo@bmzcomunicaciones.com.ar

(15) 5658-7373

**PARA BAJAR Y VER TODAS LAS FOTOS DE PRENSA EN ALTA RESOLUCION CLICKEAR AQUÍ:**

[**http://thestagecompany.com.ar/el-curioso-incidente-del-perro-a-medianoche/#fotos**](http://thestagecompany.com.ar/el-curioso-incidente-del-perro-a-medianoche/#fotos)